



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation

BAREME

- 1 Composition du chapeau et de son décor en relation avec la documentation fournie. 5
- 2 Composition et emplacement du rappel du motif. 5
- 3 Respect des différentes demandes de gammes et contrastes colorés. 4,5
- 4 Volume du teint, de la bouche et des paupières. 3
- 5 Maîtrise des deux techniques utilisées. 2,5

Grille d'évaluation :

- 1 Composition du chapeau :
 - Harmonie générale des formes et du contour du chapeau - 2,5
 - Décors de l'intérieur des formes du chapeau en respectant les principes de composition demandés, à partir de la documentation fournie – 2,5
- 2 Composition et emplacement du rappel du motif :
 - Composition du rappel – 3
 - Emplacement du rappel – 2
- 3 gammes et contrastes colorés :
 - Chapeau (chaud/froid – claire/obscur – complémentaires) – 1,5
 - Rappel du motif (tons pastel) – 1,5
 - Maquillage teint, bouche, yeux (camaïeu de tons neutres) – 1,5
- 4 Volume :
 - Du teint - 1
 - De la bouche – 1
 - Des yeux – 1
- 5 maîtrise des deux techniques – 2,5

| | | | |
|--------|---|-----------|----------|
| BAREME | CAP ESTHETIQUE COSMETIQUE EP4 ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION | | |
| | SESSION 2009 | 50 336 04 | Page 1/1 |